



京都フィルハーモニー 室内合奏団

創立40周年

第183回定期公演

～ロマンティズムあふれたヨーロッパ音楽探訪～

京都出身の指揮者大山平一郎と、京フィルのソリスト達。
あまり演奏の機会のないシュトラウスの二重小協奏曲をはじめ、魅力ある曲目をお届けします。

グリーグ／組曲「ホルベアの時代より」op.40

R.シュトラウス／クラリネットとファゴットのための二重小協奏曲

バルトーク／弦楽のためのデヴェルティメント

指揮：大山 平一郎

クラリネット：松田 学

ファゴット：小川 慧巳

コンサートミストレス：千葉 清香

2012年4月27日(金)

開演19時 (開場18時30分)

京都コンサートホール小ホール(アンサンブルホールムラタ)

<地下鉄「北山」駅下車、一番出口から南へ徒歩3分>



photo : Tsuru

指揮／大山 平一郎

京都生まれ。指揮者、ヴァイオリスト、室内楽奏者、教育者。現在米国サンタ・バーバラ室内管弦楽団の音楽監督兼常任指揮者。シャネル・ピグマリオン室内楽シリーズアーティストック・ディレクター。1979年ロスフィル首席ヴィオラ奏者、その後同楽団の副指揮者に任命される。1999年から5年間、九州交響楽団の常任指揮者。2004年から2008年まで大阪交響楽団のミュージックアドバイザー・首席指揮者を歴任。京フィルとは度々共演している。

*指揮者による解説があります。



クラリネット／松田 学

京都市立芸術大学音楽学部卒業、インディアナ大学パフォーマーディプロマ修了。山川すみ男、村瀬二郎、朝比奈千足、ジェームス・キャンベルの各氏に師事。京フィル定期公演においては、第145回にてモーツァルト、第165回にてコープランドの協奏曲のソリストを務める。



ファゴット／小川 慧巳

愛知県立芸術大学卒業、藝科バスーンカルテット+1第一奏者。2008年京フィル第156回定期公演にてウェーバーの協奏曲、2011年第175回定期公演にてモーツァルトの協奏曲のソリストを務め、好評を得た。

【入場料 (前売・税込)】 S席／4,000円 A席／3,000円 B席／2,000円 学生席 (小学生～大学生)／1,000円

全席指定席、当日券500円増 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【チケット発売所】 京フィルチケットセンター ☎075-212-8744 メールでも申し込めます。ticket@kyophil.com
京都コンサートホール ☎075-711-3090
エラート音楽事務所 ☎075-751-0617
大学生協 (京都・滋賀)

発売日 会員先行 1月10日(火)
メルマガ会員先行 1月15日(日)
一般 1月20日(金)

主催：特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団

後援：京都府・京都市・財京都市音楽芸術振興財団・京都商工会議所・エフエム京都

〒604-8135 京都市中京区東洞院通三条下るミクナカムラ303

Tel 075-212-8275

Fax 075-212-8277

mail office@kyophil.com

http://www.kyophil.com

