

近代音楽の名曲

指揮に京都出身の大山平一郎氏を迎え、クラリネット独奏に京フィルの松田学をフィーチャーし、20世紀の音楽シーンを作った偉大な作曲家たちの個性あふれる名曲をお届けします。

2009年 7月 11日(土)

開演：午後5時 (開場：午後4時30分)

京都コンサートホール 小ホール (アンサンブルホールムラタ)

地下鉄「北山」駅下車、1番出口より徒歩3分 ☎075-711-3090



入場料
前売・税込

◆一般 3,000円

◆シルバー(70歳以上)・学生(小学生~大学生) 2,000円

※全席指定席 ※当日500円増 ※未就学児はご遠慮下さい。

指揮/大山 平一郎 クラリネット独奏/松田 学
コンサートマスター/守屋 剛志 管弦楽/京都フィルハーモニー室内合奏団

Program

ブリテン/シンプルシンフォニー Op.4

コープランド/クラリネット協奏曲

ストラヴィンスキー/協奏的舞曲

ディーリアス/小管弦楽のための2つの小品

「春をつげるカッコー」

「川面の夏の夜」



指揮/大山 平一郎



クラリネット/松田 学

大山 平一郎(指揮)

桐朋学園、ギルドホール音楽学校、インディアナ大学で学ぶ。79年ロス・フィルの首席ヴィオラ奏者に、また同楽団の副指揮者にも任命される。ロスアンゼルス日米交響楽団、サンタフェ室内楽音楽祭、ニューヨーク州カユ室内オーケストラ、カリフォルニア大学教授、九州交響楽団、大阪シニフォニカー交響楽団等の音楽監督や指揮者を経て、現在サンタ・バーバラ室内オーケストラ音楽監督兼指揮者、ながさき音楽祭音楽監督を務める。

松田 学(クラリネット)

1991年京都市立芸術大学音楽学部卒業。翌年渡米、インディアナ大学パフォーマンス・ディプロマ修了、1995年帰国。クラリネットを山川すみ男、村瀬二郎、朝比奈千足、ジェームス・キャンベルの各氏に師事。1996年より京フィル契約団員を経て、1998年正式入団、現在に至る。2006年3月の京フィル第145回定期公演「古典派への道程vol.4」(指揮:有田正広)にてモーツァルトのクラリネット協奏曲を演奏し、好評を博す。

チケット 発売所	京フィルチケットセンター	075-212-8744
	京都コンサートホール	075-711-3090
	電子チケットぴあ(Pコード 316-336)	0570-02-9999
	ローソンチケット(Lコード 59585)	0570-084-005

会員先行発売日4月10日(金)

一般発売日4月15日(水)

お問い合わせ 京都フィルハーモニー室内合奏団 TEL.075-212-8275 FAX.075-212-8277
〒604-8135 京都市中京区東河原三条下ルミツナカム5301 mail: office@kyophil.com http://kyophil.com/



平成21年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)

