

古典派への道程

Vol.10

京都フィルハーモニー室内合奏団 第163回定期公演

2009年3月15日 [日]

開演:午後2時30分(開場:午後2時)

京都コンサートホール 小ホール

(アンサンブルホールムラタ) ※地下鉄「北山」駅下車徒歩2分

〈指揮/フルート〉有田 正広

〈ハープ〉長澤 真澄

〈管弦楽〉京都フィルハーモニー室内合奏団



Program

◆モーツァルト/
フルートとハープのための
協奏曲ハ長調 K.299

◆ベートーヴェン/
交響曲第4番変ロ長調op.60

■入場料(前売・税込)

◎一般…………… 3,000円

◎シルバー(70歳以上)・学生(小学生~大学生)
…………… 2,000円

※全席指定席 ※当日500円増 ※未就学児はご遠慮下さい。

発売日 12月15日
〈京フィル会員先行発売日:12月10日〉



指揮/フルート
有田 正広 Masahiro Arita

有田正広は、音楽史とともに変遷を遂げてきたさまざまなフルートを用いて、その稀にみる音楽性とたゆみない研鑽により、さまざまな時代の作品に輝かしい光を与え人々を魅了しつづける巨匠として世界に名高い。NHK・毎日音楽コンクール優勝。1975年ブルージュ国際音楽コンクール第1位。その後ブリュッヘン指揮「18世紀オーケストラ」やクイケン兄弟との共演、ピノック指揮「イングリッシュ・コンサート」日本公演ソリストなど、内外の名手たちとも盛んに共演。1989年度第21回サントリー音楽賞受賞。1989年に「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」の結成記念公演を行い、絶賛を博した。現在、昭和音楽大学教授、桐朋学園大学古楽器科講師。

ハープ
長澤 真澄 Masumi Nagasawa

外交官だった父の仕事のため、5歳から10歳までオランダで暮らす。ハープを渡辺万理、桑島すみれに師事。17歳の時にマースリヒト音楽院に留学し、フィア・ベルグハウトのもとで学ぶ。同音楽院のソリスト試験を最高点で卒業し、続いて優れた演奏家に与えられる特別賞「Prixd'Excellence」を受ける。メゾソプラノ歌手チェーリア・バルトリのツアーに参加。オーケストラとの共演やリサイタルの他に、テレビやラジオにも度々出演している。またパロックオーケストラとも演奏していて、日本では有田正広と共演し好評を博した。演奏会のほかCD製作も精力的に行っており、自ら企画を手がけ、エッセイから発売されているシングルアクションハープのシリーズは、各方面より注目を集めている。音楽新聞社主催村松賞音楽部門大賞。マースリヒト音楽院ハープ科教授



管弦楽: 京都フィルハーモニー

〈お問い合わせ〉
京都フィルハーモニー
室内合奏団

〒604-8135 京都市中京区東洞院三条下ルミックナカムラ301
TEL.075-212-8275 FAX.075-212-8277
mail: office@kyophil.com http://kyophil.com/

■主催: 特定非営利活動法人
京都フィルハーモニー室内合奏団
■後援: 京都府・京都市・京都商工会議所

《チケット発売所》

●京フィルチケットセンター(ticket@kyophil.com) ☎075-212-8744 ●京都コンサートホール☎075-711-3090
●電子チケットぴあ(Pコード294-515) ☎0570-02-9999 ●ローソンチケット(Lコード55815) ☎0570-084-005

