

古典派への道程

Vol.8

京都フィルハーモニー室内合奏団 第157回定期公演

2008年3月16日(日) 開演14:30
[開場14:00]

京都コンサートホール 小ホール (アンサンブルホールムラタ)
(地下鉄「北山」駅下車徒歩2分)

《入場料》*前売/税込み一般3,000円、シルバー(70歳以上)・学生(小学生~大学生)2,000円
*全席指定席 *開演後は曲間入場となります。 *未就学児のご入場はご遠慮下さい。 当日券各500円増

Program

- モーツァルト/オペラ「魔笛」序曲
- モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番 イ長調K.488
- ハイドン/交響曲第94番 ト長調「驚愕」

指揮：有田正広 ピアノ：佐藤奏夢



指揮：有田正広

(指揮) 有田正広 Masahiro Arita

有田正広は、音楽史とともに変遷を遂げてきたさまざまなフルートを用いて、その稀にみる音楽性とたゆみない研鑽により、さまざまな時代の作品に輝かしい光を与え人々を魅了しつづける巨匠として世界に名高い。
NHK・毎日音楽コンクール優勝。1975年ブルージュ国際音楽コンクール第1位。
その後ブリュッヘン指揮「18世紀オーケストラ」やクイケン兄弟との共演、ピノック指揮「イングリッシュ・コンサート」日本公演ソリストなど、内外の名手たちとも盛んに共演。1989年度第21回サントリー音楽賞受賞。
1989年に「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」の結成記念公演を行い、絶賛を博した。
現在、昭和音楽大学教授、桐朋学園大学古楽器科講師。



ピアノ：佐藤奏夢

(指揮) 佐藤奏夢 Kanamu Sato

《プロフィール》 1988年 12月生、群馬県太田市出身
2004年 桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)入学
2005年 桐朋オーケストラと共演、指揮をした有田正広氏に高い評価を受ける。
2007年 桐朋学園大学音楽学部ソリストデュプロマコース入学、現在に至る。
幼いころよりピアノを玉置善己氏に師事。2007年にはCourchevel音楽講習会に参加
Pascal Devoyon氏に指導を受ける。
音楽の自然な流れと美しい響きを持ち味とする。けれんみの無いその音色は、特にモーツァルトの演奏で評価が高い。

《受賞歴》 2000年 全日本学生音楽コンクール東京大会 小学校の部 第2位
2002年 群馬県ピアノコンクール 大賞
2003年 ピティナピアノコンペティションF級 全国決勝大会 入選
同 年 全日本学生音楽コンクール東京大会 中学生の部 第3位
2004年 町田市ピアノコンクール 市長賞
同 年 全日本学生音楽コンクール東京大会 高校の部 第3位



管弦楽：京都フィルハーモニー室内合奏団

〈お問い合わせ〉
京都フィルハーモニー室内合奏団
〒604-8135 京都市中京区東洞院三条下ル ミックナカムラ301
TEL.075-212-8275 FAX.075-212-8277
mail:office@kyophil.com http://kyophil.com/

有田正広氏絶賛!!
時代をになう19歳の若手ピアニスト佐藤奏夢氏 関西初登場

